


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 15 от 16 мая 2023 г.
директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
Н.И. Еналиева/
«16» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	ОП.08 Дирижирование
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2-3

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

Направленность: Оркестровые струнные инструменты

Форма обучения очная

Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № _____ от _____ 20__ г.


Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Югов Сергей Владимирович	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Оркестровые струнные
инструменты»

 / Дегтярева Т.А.

12 мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)


Целью дисциплины является подготовка конкурентноспособных специалистов широкого образовательного профиля для практической репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе.

Задачами дисциплины являются:


- освоение вокально-слуховых, дирижерских и исполнительских навыков;
- постижение процесса управления исполнением;
- освоение техники дирижирования;
- расширение учебно-педагогического репертуара

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	У 1 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения	З 2 – ансамблевый репертуар для различных камерных составов
ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	У 2 - использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	З 3 – оркестровые сложности для данного инструмента
ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	У 3 - психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы	З 8 – базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива,	У 5 – применять теоретические знания в исполнительской практике	З 7 – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	У 7 – слышать все партии в ансамблях различных составов У 8 – согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;	3 5 - основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; 3 6- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; 3 7 - выразительные и технические возможности инструментов их роли в оркестре; 3 8 - базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; 3 9- профессиональную терминологию; 3 10 - особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.		
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

1.2. Место дисциплины в структуре ИПССЗ.


Рабочая программа по УД Дирижирование является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Оркестровые струнные инструменты в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

Учебная дисциплина Дирижирование обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ПК 1.1-1.3, 1-7, ОК 1--9

Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка 84 ч

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 56 ч

Самостоятельная работа обучающегося – 28 ч

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. *Объем и виды учебной работы* (по каждой форме обучения: очная/заочная заполняется отдельная таблица)

Вид учебной работы	Объем часов			
	4	5	6	всего
Максимальная учебная нагрузка (всего)				84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20	16	20	56
в том числе:				
теоретическое обучение	8	2	4	14
практические занятия	12	14	16	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10	8	10	28
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, подготовка к сдаче дифференцированного зачета				
<i>Текущий контроль знаний в форме</i> проверки выполнения практических заданий, устного опроса				
<i>Промежуточная аттестация в форме</i> дифференцированного зачёта.			Дифференцированный зачёт	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.	4-й семестр			
Тема 1.1 Введение в курс дирижирования.	Содержание учебного материала. Дирижер – организатор, педагог и воспитатель, руководитель музыкального коллектива. История развития дирижерского искусства. Сущность процесса дирижирования.			
	-----	9	1	устный опрос
	Практические занятия Изучение упражнений на постановку дирижерского аппарата, жеста. Упражнения на преодоление скованности кистей рук.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	3		устный опрос
Тема 1.2 Ознакомление с основными принципами и дирижирования.	Содержание учебного материала. Ознакомление с основными <u>принципами дирижирования</u> : - свободы, непринужденности движений, - графической ясности жеста, - экономии движений, - упреждения, - звукодвижения, мелоса, - художественной меры и целесообразности; <u>освобождение дирижерского аппарата</u> /кисть, предплечье, плечо, корпус, голова, мимика/; <u>освоение дирижерского пространства</u> /позиция, план, диапазон/; <u>слышание временных соотношений наиболее употребимых темпов</u> : andante, moderato, allegro, ознакомление со <u>шкалой темпов</u> Мельцеля, изучение <u>дирижерских сеток</u> 2/4, 3/4, 4/4, /с подвинутыми студентами возможна			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	смена размера, а также - 6/8 на 2 - во втором семестре/; налаживание <u>мышечно</u> освоение <u>функций рук</u> : а) правая - тактирующая, левая - туше, динамика,			
	-----	9	2	Проверка выполнения практических заданий, устный опрос
	Практические занятия Изучение упражнений на постановку дирижерского аппарата, жеста. Упражнения на преодоление скованности кистей рук. Изучение упражнений основных схем и приемов дирижерского жеста на основе отрывков из музыкальной литературы. Изучение и закрепление практики всех видов затактов, фермат и снятий звучания. Уяснение взаимосвязи замаха с темпом, характером и динамикой музыки. с темпом, характером и динамикой музыки.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.	3		Проверка выполнения практических заданий, устный опрос
Тема 1.3. Многофункциональное «двух - ручие».	Содержание учебного материала. Многофункциональное «двух - ручие»; - показ ауфтакта на вступление, на снятие (ауфтакта не только фактического, но качественно характерного для разных голосов, тесситуры, динамики, тембровой, гармонической краски и т.д., наконец, в целом стиля музыки), ауфтакт солисту,			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	<p>сопровождению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы афтактов; - освоение показа фермат, типы фермат; - понятие опоры дирижёрского жеста /точка-касание, точка-удар, точка-нажим/; - передача в дирижировании образной сферы музыкальной ткани со стремлением управлять исполнителем / оркестром, фортепиано/, проявляя дирижёрскую волю, развивать и совершенствовать эмоциональную подачу музыки. <p>В семестр изучается 4-5 произведений с сопровождением фортепиано разнохарактерных и разностильных в размерах 2/4, 3/4, 4/4, для продвинутых студентов 6/8 на «2».</p>			
	-----	12	3	Проверка выполнения практических заданий, устный опрос
	Практические занятия Продолжение ознакомления с приемами дирижирования в неравномерно-сложных размерах в медленном темпе в двух метрических вариантах. Тренировочные упражнения на основе фрагментов оркестровой музыки, развивающих чувство темпа.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.	4		Проверка выполнения практических заданий, устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


				опрос
Раздел 2	5-й семестр			
Тема 2.1 Дирижирование в классе по клавиру	Содержание учебного материала. Применение всех дирижерских приемов осмысленно в соответствии с музыкальным содержанием произведения. Усваивание максимальной выразительности жеста.			
	-----	12	3	Проверка выполнения практических заданий, устный опрос
	Практические занятия Изучение музыкального содержания произведения. Его стиля, жанра и характера музыки. Выбор схемы дирижирования, выразительных технических приемов, определение темпа и динамики. Развитие оркестрового мышления при дирижировании по клавиру.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.	4		Проверка выполнения практических заданий, устный опрос
Тема 2.2 Освоение сложных размеров	Содержание учебного материала. Освоение дирижерских сеток 5/4. 5/8 на «2» и на «5». 3/8 на «раз». 2/2, 3/2, 9/8 на «3» и на «9». Повышение уровня дирижерского <u>предслышания</u> : углубление слышания <u>оркестровой фактуры</u> в произведениях с сопровождением;			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	владение <u>техническими навыками</u> , подготавливающими к <u>свободному музицированию</u> ; овладение репетиционной техникой дирижирования, репетиционным процессом.			
	-----	12	2	Проверка выполнения практических заданий, устный опрос
	Практические занятия Продолжение ознакомления с приемами дирижирования в неравномерно-сложных размерах в медленном темпе в двух метрических вариантах. Тренировочные упражнения на основе фрагментов оркестровой музыки, развивающих чувство темпа.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов.	4		Проверка выполнения практических заданий, устный опрос
Раздел 3	6-й семестр			
Тема 3.1 Изучение партитур для солистов и оркестра	Содержание учебного материала. Партитура как основной этап подготовки дирижера к репетиции. Освоение расположения голосов, солистов и оркестра в партитуре. Изучение симфонического репертуара			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	-----	30	2	Проверка выполнения практических заданий, устный опрос, дифференцированный зачет
	Практические занятия Зрительное и слуховое изучение партитуры. Запоминание общего движения всех мелодических и гармонических голосов, последовательность гармонических сочетаний, изменений темпов и динамики. Приобретение навыков ведения мелодических голосов, гармонического сопровождения полифонического голоса. Изучение и выявление главных элементов фактуры, тембровых красок. Развитие оркестрового мышления при дирижировании по партитуре	20		
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов. Подготовка к зачету.	10		Проверка выполнения практических заданий, устный опрос, дифференцированный зачет
Перечень вопросов к зачету 1. Творчество композитора и основные стилистические особенности письма. 2. Музыкально-теоретический анализ произведения.				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Раскрытие средств художественной выразительности произведений.			
Всего	84		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Дирижирование имеются:

-учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур" (№ 27). Аудитория укомплектована стульями. Рояль (2шт). Шкаф

-библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. (№19). Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

-кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал) (№20). Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомagneтофоны (2шт), фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт), музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном. Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение (Дирижирование 2023)

- **Основные источники:**


1. Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453330>

- **Дополнительные источники:**

1. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие для спо : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 — Том 1 — 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6039-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163350>
2. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие для спо : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 — Том 2 — 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6041-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163351>
3. Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д. Б. Перголези. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-8657-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179698>

- **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Югов С. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.08. Дирижирование для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) 2-3 курса очной формы обучения / С. В. Югов; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 346 КБ). - Текст : электронный. — URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5285>

Согласованно:

Вед.библиотекарь ООП / Жукова Н.Н. /  10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:


Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.пф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий /
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО

подпись


дата

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения _ очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Введение в курс дирижирования	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к устному опросу	3	Устный опрос
Тема 2. Ознакомление с основными принципами дирижирования	Проработка учебного материала. Подготовка к устному опросу	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий.
Тема 3. Многофункциональное «двух - ручие»	Проработка методической и нотной литературы. Прослушивание записей исполняемых произведений. Подготовка к практическим занятиям.	4	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 4. Дирижирование в классе по клавиру	Проработка методической и нотной литературы. Прослушивание записей исполняемых произведений. Подготовка к практическим занятиям.	4	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий.
Тема 5. Освоение сложных размеров	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Прослушивание записей исполняемых произведений. Подготовка к практическим занятиям.	4	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий.
Тема 6. Изучение	Проработка нотной литературы.	10	Устный опрос,


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

партитур для солистов и оркестра	Прослушивание записей исполняемых произведений. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к дифференцированному зачету		проверка выполнения практических заданий. Прослушивания программы к зачету.
----------------------------------	---	--	---


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты (усвоенные знания, усвоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Грамотное и выразительное исполнение различных произведений классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями. Владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений; участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Дифференцированный зачёт.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Дифференцированный зачёт.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	обоснование результатов выполнения заданий.	коррекции выполнения
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Дифференцированный зачёт.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
У 1 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения	Умение читать с листа партитуры, транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

У 2 - использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	Демонстрация правильного использования технических навыков для интерпретации нотного текста	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
У 3 - психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы	Владение собой в особых условиях выступлений и групповых репетиций	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
У 4 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения	Умение применять внутренний слух для контроля исполнения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
У 5 – применять теоретические знания в исполнительской практике	Применение теоретических знаний в исполнительской практике	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
У 7 – слышать все партии в ансамблях различных составов	Прослушивание и выучивание всех партий в различных ансамблях	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		Дифференцированный зачёт.
3 2 – ансамблевый репертуар для различных камерных составов	Иметь представление о репертуаре для различных составов ансамблей, оркестров	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
3 9 – профессиональную терминологию	Знание и правильное применение профессиональной терминологии	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.
3 10 – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций	Представление о специфике репетиционной работы по группам и общим репетиций, понимание особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Устный опрос. Дифференцированный зачёт.

Разработчик



(подпись)

преподаватель

(должность)

Югов С.В.

(ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК	Подпись	Дата